SELARL ORNELLA SARAGOUSSI-VENDRAND

Huissier de Justice près le Tribunal de Grande Instance de PARIS Maître en Droit – Licenciée en Histoire de l'Art

8 rue de Ventadour - 75001 PARIS Tel: 01.42.33.52.54 - Fax: 01.40.26.28.37e-mail: saragoussi@huissier-paris-opéra fr

PROCES-VERBAL DE CONSTAT

L'AN DEUX MILLE VINGT-ET-UN ET LE NEUF MARS

A LA REQUETE DE :

CREDIT MUTUEL DE PONTAULT-COMBAULT, société de coopérative de crédit à capital variable à responsabilité statutairement limitée, immatriculée sous le numéro 432 819 399 au RCS de MELUN, dont le siège social est 139 avenue de la République à 77340 PONTAULT-COMBAULT.

LAQUELLE M'EXPOSE:

Que suite à un commandement de payer valant saisie immobilière avec sommation délivrée par acte en date du 20 janvier 2021, la société dénommée « , SCI au capital de 1000 euros, immatriculée sous le numéro 803 399 252 au RCS de CRETEIL, dont le siège social est 28 avenue Gonzalve et 55 avenue de Combault à 94420 LE PLESSIS-TREVISE, n'a pas déféré au dit commandement dans le délai de 8 jours qui lui été octroyé.

Que dans ces conditions, le requérant a le plus grand intérêt à faire procéder à un procès-verbal de description du bien dont cette société est propriétaire et située à la même adresse, commune du PLESSIS-TREVISE 94420, 28 avenue Gonzalve et 55 avenue de Combault à l'angle des deux voies, est composée ainsi, un pavillon :

- Au rez-de-jardin : sous-sol aménagé en une grande pièce avec cuisine, salle d'eau, WC. Un studio avec salle d'eau, WC, garage et chaufferie.
- Au rez-de-chaussée surélevé : un double séjour, salle à manger, cuisine, cabinet de toilette, dressing, deux chambres, salle de bain avec WC.
- Combles aménagés en deux greniers.
- Et un jardin.

Le tout cadastré section AI n° 86, ledit 55 avenue de Combault pour une contenance de 0,5 ares et 99 centiares.

Qu'elle me requiert d'avoir à me transporter sur place afin de dresser toutes constatations utiles.

C'EST POURQUOI, DEFERANT A CETTE REQUISITION:

Je, Maître Ornella SARAGOUSSI-VENDRAND, Huissier de Justice associée, membre de la SELARL ORNELLA SARAGOUSSI-VENDRAND, près le Tribunal de Grande Instance de PARIS, y résidant 8 rue de Ventadour PARIS 1^{er}, soussignée :

Me suis transportée le 09 mars 2021 à 10 heures, 28 avenue Gonzalve et 55 avenue de Combault à 94420 LE PLESSIS-TREVISE.

Où, en présence de :

- Diagnostics HANSEN, pour le diagnostic technique que j'annexerai au présent procès-verbal,
- Monsieur Alexandre BERNARDIN, serrurier,
- De la Force Publique,
- Madame , co-gérante de la «

J'ai procédé aux constatations suivantes :

, co-gérante de la « » accepte de nous ouvrir la porte pour que l'on puisse procéder. Elle demeure dans les lieux.

Rez-de-jardin

Double séjour :

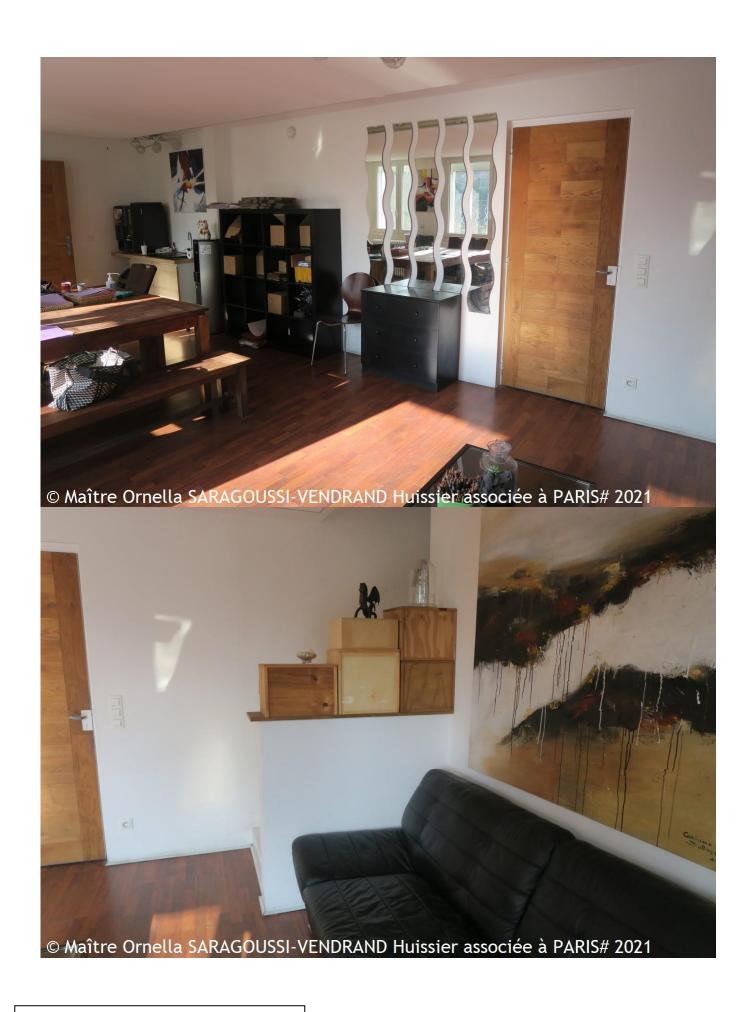
Au sol, je relève un parquet en bon état.

Les murs sont recouverts d'une peinture de couleur blanche en bon état d'usage.

Je note trois fenêtres en PVC, double vitrage, qui éclairent cette première zone. Elles sont en bon état. Je note la présence de radiateurs.

Dans le double séjour, en entrant, je constate également un plan de travail avec un évier un bac et égouttoir avec un robinet mitigeur.

».



Pièce de travail :

A main droite, par rapport au double séjour, j'accède à la salle de tatouages. Au sol, je note le même parquet droit. Je note la présence de prises techniques au sol. Les murs sont recouverts d'une peinture de couleur blanche en bon état d'usage. Trois fenêtres PVC, double vitrage, éclairent cette pièce. Elles sont en bon état. Dans cette pièce, il existe une petite porte qui permet d'accéder à un petit cagibi





Toilettes:

La porte en structure bois présente un revêtement constitué de lattes de bois en bon état. Elle est pourvue d'un jeu de poignées béquille et d'un verrou de sécurité.

Au sol, je note un carrelage en bon état.

Les murs, côté lave-mains, sont recouverts d'une faïence murale jusqu'à une hauteur d'environ un mètre. Au-delà, les murs sont recouverts d'une peinture de couleur blanche en bon état.

Je relève un faux-plafond avec spots intégrés.

Je note une fenêtre en PVC, double vitrage avec verre teinté, en bon état.

Je constate un lave-mains en bon état avec robinet mitigeur.

Je note un WC, cuvette à l'anglaise avec abattant et réservoir d'eau en bon état.



Pièce suivante:

J'accède ensuite à une deuxième pièce équipée d' un petit évier.

Au sol un carrelage à l'état d'usage

Je note une fenêtre fixe et une porte qui permet d'accéder au jardin mais laquelle est actuellement fermée.

Je note un faux-plafond avec spots intégrés en bon état.

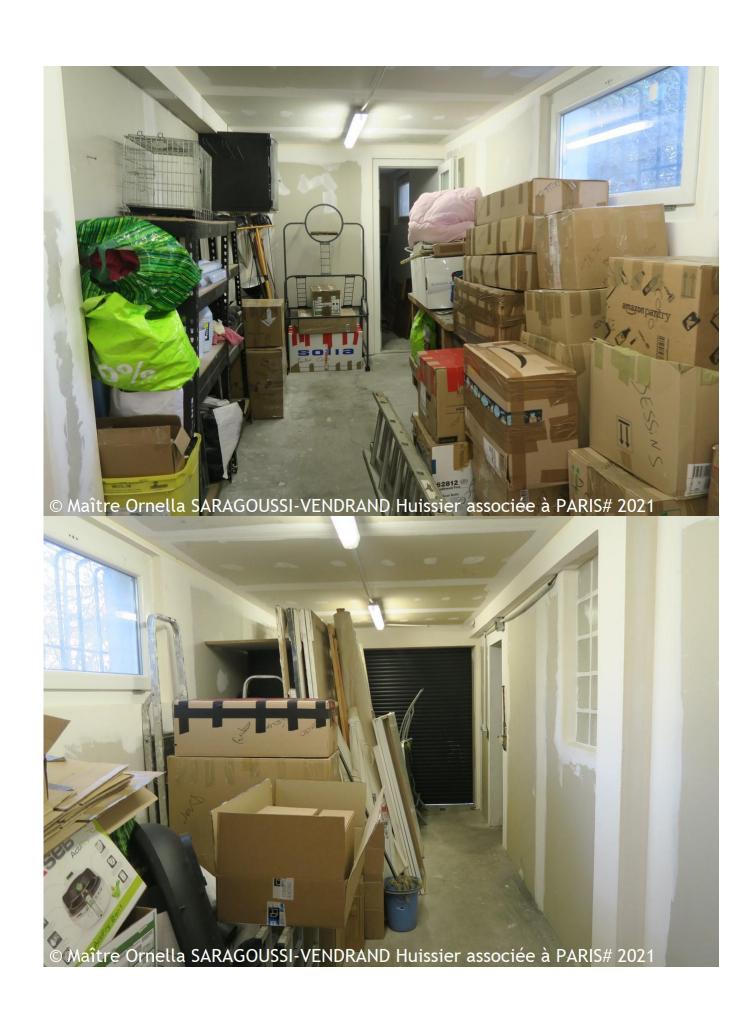
dans les pièces visitées, je constate un ceinturage électrique complet.



Garage:

Depuis le séjour, j'accède ensuite au garage.

Je prends quelques photographies du garage qui sert de remise.





Premier étage

j'accède à l'étage par un escalier dont les marches sont en bois, les contremarches également. Le tout est recouvert d'une peinture de couleur blanche, ainsi que la volée d'escalier. La peinture est dans un état sale sur les marches et le long de la volée avec beaucoup de traces de salissures et de frottements. Des carreaux de verre éclairent la volée.



Séjour:

Au premier étage, il existe à l'arrivée des escaliers une porte identique aux précédentes.

Dans le séjour et la cuisine, je constate un béton ciré au sol en bon état d'usage.

Les murs sont recouverts d'une peinture de couleur blanche dans un état ancien d'usage, sans dégradation importante.

Les fenêtres sont en PVC, double vitrage, en bon état.

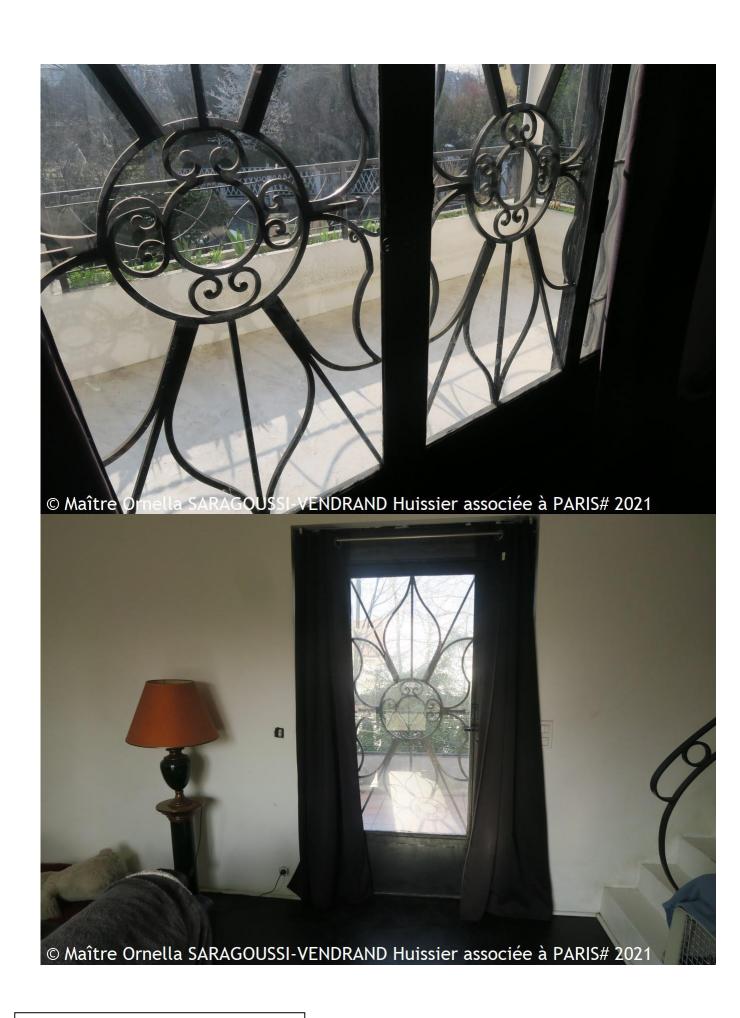
Dans le séjour, il existe deux portes-fenêtres en fer forgé en bon état qui permettent d'accéder à une terrasse côté gauche et à une terrasse côté droit.

Je note deux fenêtres en PVC en bon état qui éclairent le séjour.

Il existe une dernière porte en PVC qui permet également d'accéder à la terrasse.







<u>Toilettes:</u>

Dans les toilettes, je note une cuvette suspendue avec boîtier géberit en bon état.

Il existe un lave-mains en parfait état.

Côté lave-mains, je constate une faïence murale.

Une fenêtre en PVC, double vitrage, éclaire les toilettes, en bon état.

Au sol, un béton ciré en bon état.



Cuisine:

Au sol un béton ciré.

Je note un plan de travail en bon état équipé de placards bas et placards hauts. Le tout est en parfait état.

Je note une plaque de cuisson à induction trois feux laquelle est quelque peu fêlée.

Je constate une crédence murale en bon état.

Il existe deux portes-fenêtres en fer forgé qui permettent d'accéder à la terrasse. Je note également deux fenêtres en PVC, double vitrage, qui éclairent la cuisine. Elles sont en bon état, rien à signaler. La peinture blanche est également en bon état d'usage.

Je note également des plaques gaz, 4 feux, et un four en bon état.







Chambre d'ami:

Depuis la cuisine, on accède à une chambre d'ami.

Au sol, un parquet en bon état.

Les murs et le plafond sont recouverts d'une peinture de couleur blanche en bon état.

Une fenêtre en PVC, double vitrage, éclaire la chambre et une porte-fenêtre permet d'accéder à une petite terrasse. Elle est également en bon état.

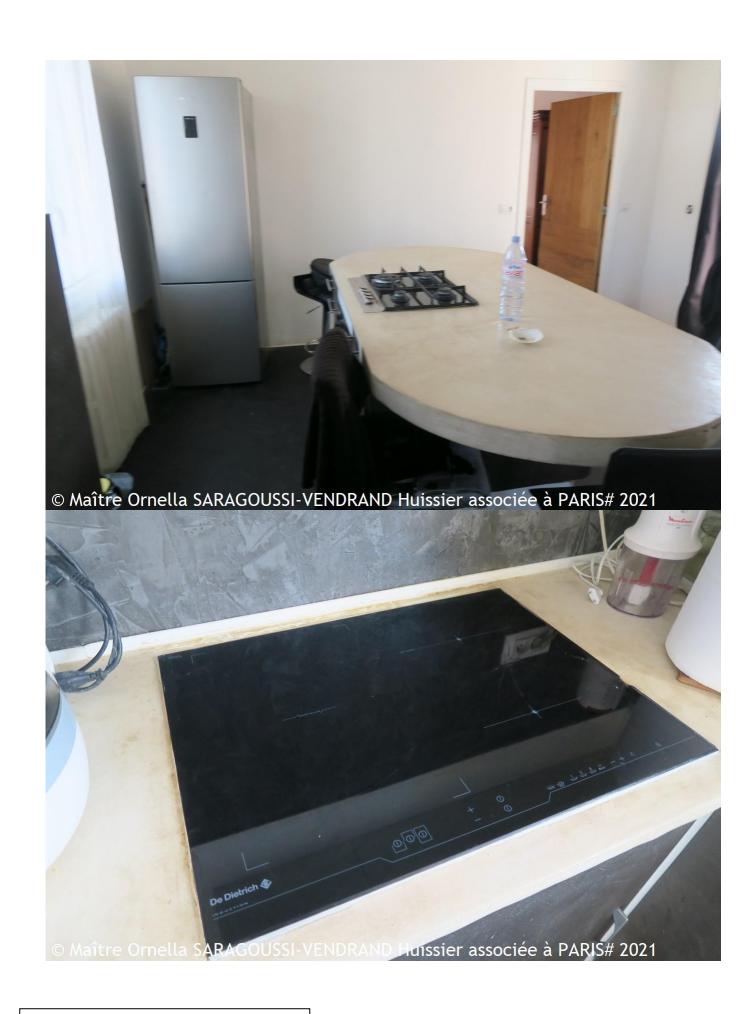
Cette chambre est équipée d'une salle d'eau avec un carrelage au sol en parfait état, LA faïence murale également. Je note des toilettes, cuvette suspendue, boîtier géberit, en bon état. La fenêtre qui éclaire la salle d'eau est en parfait état.

Il existe un petit lave-mains sur plan de travail bois avec petit placard au-dessous, le tout en bon état.

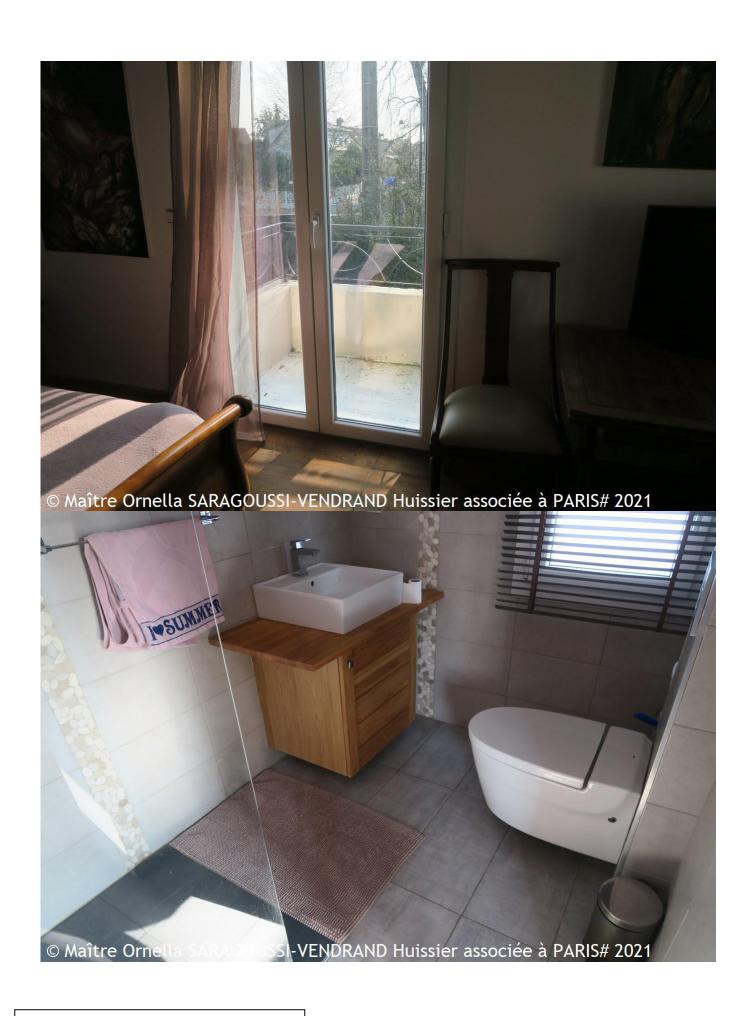
Je constate une douche équipée avec parois vitrées en parfait état avec flexible et douche de tête, rien à signaler.

Un faux-plafond avec spots intégrés en bon état.













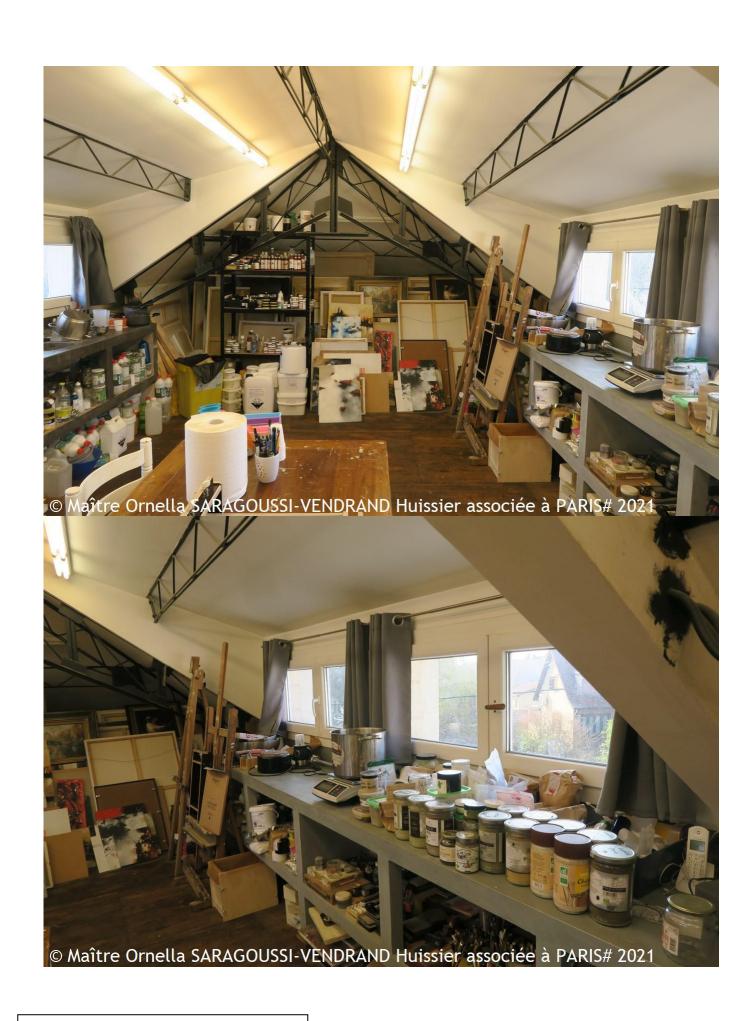
Deuxième étage

J'accède ensuite à un deuxième étage par un escalier dont les marches sont recouvertes d'une peinture de couleur blanche abîmée. Le garde-corps en fer forgé est en bon état. Le long de la volée, la peinture blanche présente de très nombreuses salissures et taches.

Zone atelier:

la zone atelier d'artiste est équipée d'une charpente Eiffel en parfait état. La pièce est éclairée par cinq fenêtres en PVC, double vitrage. Il m'est indiqué qu'il y a des points d'eau partout également à cet étage. Au sol, le parquet est ancien.

Je note également une fenêtre fixe au niveau de la volée d'escalier.





Chambre à coucher:

Dans cette chambre à coucher, il existe également un parquet au sol.

Les murs sont recouverts d'une peinture de couleur blanche dans un état ancien d'usage.

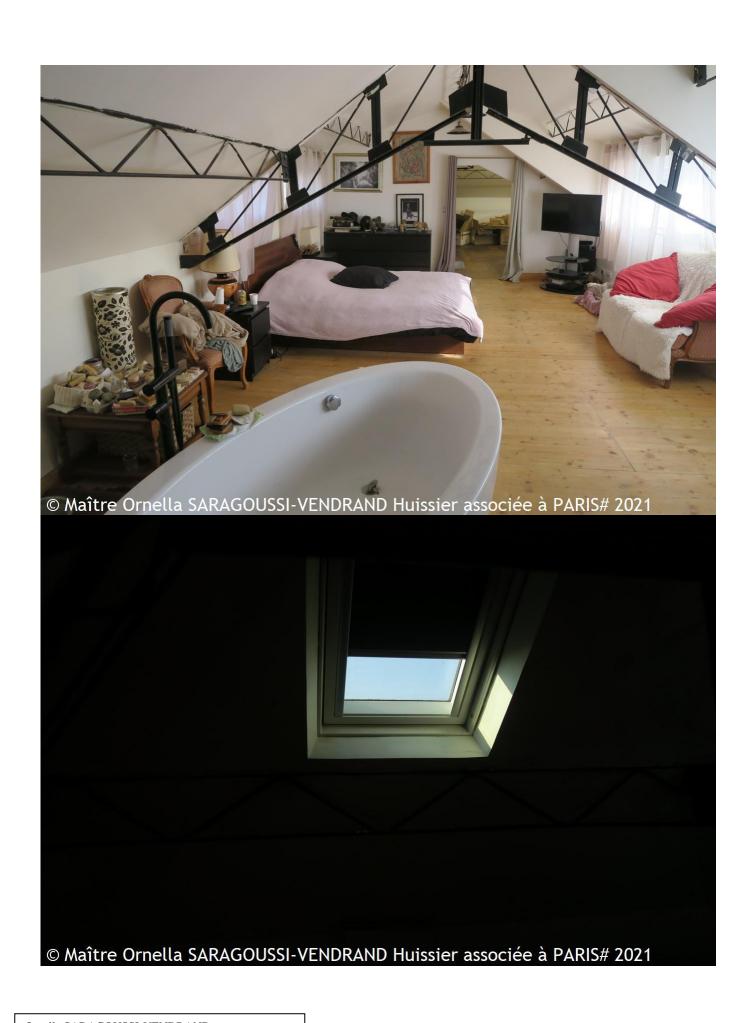
Je note une charpente Eiffel.

Je note cinq fenêtres en PVC, double vitrage, qui éclairent la chambre. Je note également une petite fenêtre type velux dans la zone salle de bain.

Dans la zone salle de bain, je note une baignoire en bon état et un lavabo en parfait état.

Je note également des toilettes. Le tout est en bon état.

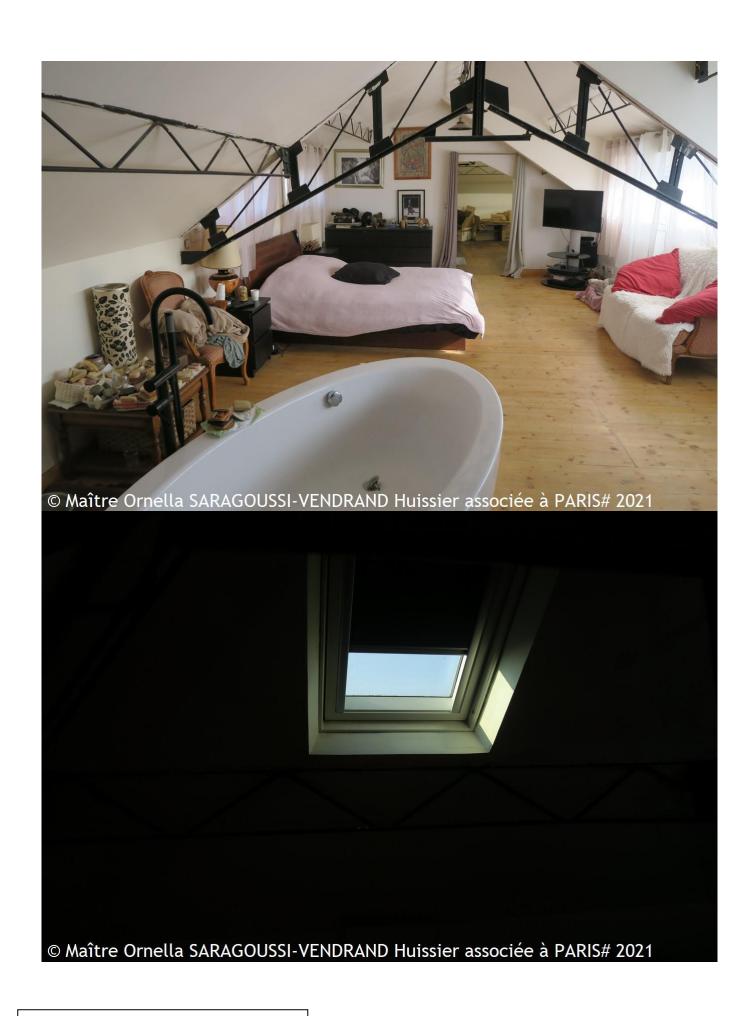
Il m'est indiqué que la maison est entièrement en béton et que seuls les murs extérieurs sont porteurs.





Buanderie rez-de-chaussée:

Au niveau du rideau métallique garage, à main gauche, je constate une porte qui permet d'accéder à une petite buanderie où sont présentes la chaudière et les différentes machines à laver. Les parois murales sont constituées de BA13 hydrofuge excepté la paroi murale de face.

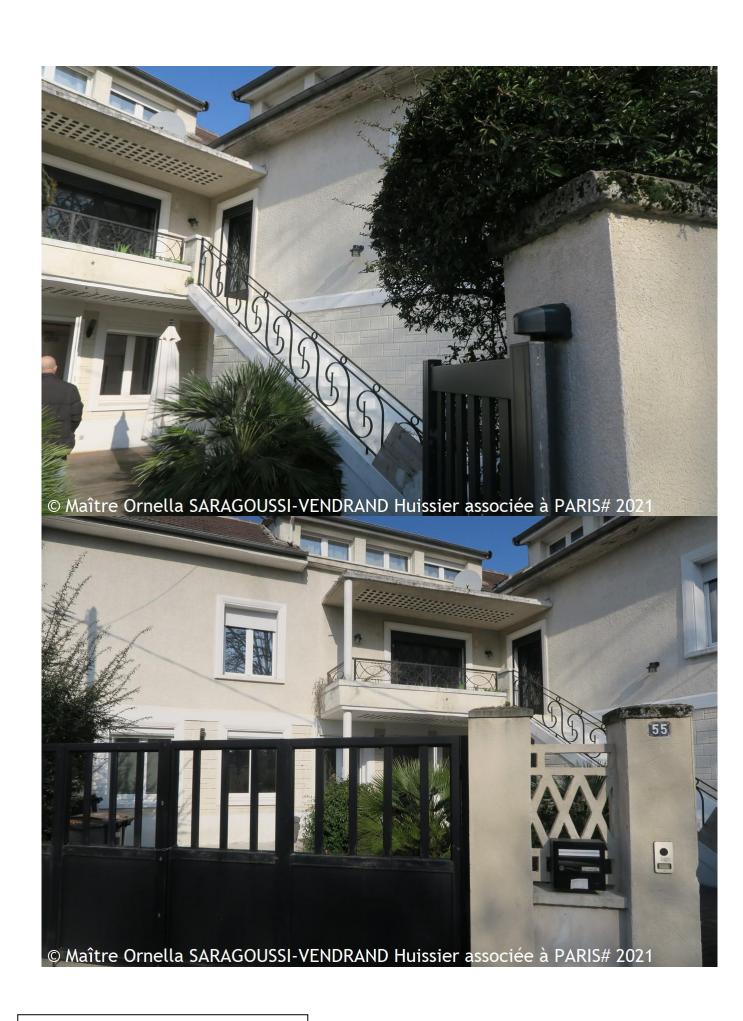






ardin et façade : ai pris quelques photographies du jardin et de la façade de la maison.	
ai pris querques priotograpines da jaram et de la raçade de la maison.	







TELLES SONT MES CONSTATATIONS.

Je me suis retirée à 13h00

J'ai pris personnellement les photographies que j'intègre au présent procès-verbal reflétant l'état exact des lieux au jour de mon passage

ET DE TOUT CE QUI PRECEDE J'AI FAIT ET DRESSE LE PRESENT PROCES VERBAL DE CONSTAT POUR SERVIR ET VALOIR CE QUE DE DROIT.

