

**SCP
Eric TEBOUL**

Huissier de Justice

2 Rue Faidherbe

BP 196

89003 Auxerre Cedex

☎ : 0386469634

☎ : 0386465699

✉ : eric.teboul@huissier-justice.fr

Site web : <http://www.huissier-teboul-89-auxerre.com>

auxerre.com

CDC

IBAN N : FR 34 40031 00001 0000177543F 95

**PROCES-VERBAL
DESCRIPTIF**

Références Etude :
33633

- 1^{ère} EXPEDITION -

LE VINGT TROIS MAI DEUX MILLE VINGT QUATRE

A LA REQUETE DE :

SA BNP PARIBAS, au capital de 2 346 833 778,00 €, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de PARIS sous le N° 662 042 449 dont le siège social est 16 Boulevard des Italiens à (75009) PARIS, agissant poursuites et diligences de son Directeur Général domicilié en cette qualité audit siège

Ayant pour Avocat Maître Johanna GUILHEM, Avocat associé au Barreau de Paris, Membre de l'Association LASNIER-BEROSE & GUILHEM, demeurant 80 bis Boulevard Picpus 75012 PARIS.

LAQUELLE ME DEMANDE :

En vertu de la copie exécutoire d'un acte reçu par Maître Mirelle DAVILA, Notaire Associé à BOULOGNE BILLANCOURT (92), en date du 05/03/2019, contenant vente et prêt au profit de Monsieur Mike DZELLAT

et pour faire suite à un commandement de payer valant saisie immobilière délivré par acte de la SCP C-JUSTICE, Commissaires de Justice Associés à BRIE COMTE ROBERT en date du 16/04/2024

à Monsieur [REDACTED], né le 01/02/1990 à VILLEPINTE (93), demeurant 4 rue des Arcades 77176 SAVIGNY LE TEMPLE

concernant un immeuble sis 185 B rue du Général Campenon à TONNERRE (89700) cadastré section AK n° 15 lieudit "Rue Général Campenon" pour 02a 82ca, comprenant :

Au rez-de-chaussée surélevé :

- un **STUDIO** composé d'une salle d'eau, une cuisine, une entrée et une salle de séjour
- un **APPARTEMENT** comprenant : une entrée, une cuisine, une salle de bains, deux chambres, une salle de séjour, water-closets, débarras

Au premier étage :

- un **STUDIO** composé d'une salle d'eau, une cuisine, une entrée et une salle de séjour
- un **APPARTEMENT** comprenant : une entrée, une cuisine, une salle de bains, deux chambres, une salle de séjour, water-closets, débarras

Six GARAGES.

de dresser un procès-verbal descriptif de ce bien et de faire procéder aux différents diagnostics et mesurage.

Déférant à cette réquisition,

Je, Eric TEBOUL, Huissier de Justice associé de la SCP Eric TEBOUL, Huissier de Justice, 2 Rue Faidherbe - BP 196 à (89003) AUXERRE Cedex, titulaire de l'Office, soussigné,

Me suis transporté ce jour à 11 h 00, 185 B rue du Général Campenon à TONNERRE (89700)

Où en présence de :

- Monsieur DUEZ Loïc, locataire de l'appartement du 1^{er} étage (appt n° 2)
- Madame HEITZMANN Manon, représentée par son beau-père Monsieur DUEZ Loïc, locataire du studio du 1^{er} étage (appt n° 1)
- Monsieur HEITZMANN Michael et Madame NETTE Perle, locataires de l'appartement du 2^{ème} étage (appt n° 3)
- Madame DUEZ Stessy, locataire du studio du 2^{ème} étage (appt n° 4)
- d'un technicien de SUEZ chargé d'établir le diagnostic assainissement
- et de Monsieur ROBINET Cédric de l'agence Habitat Contrôle chargé d'établir les différents diagnostics et mesurage

j'ai procédé aux constatations suivantes :

Il s'agit d'un immeuble comprenant six garages au rez-de-chaussée, deux appartements (un F3 et un studio) au premier étage, et deux appartements (un F4 et un studio) au deuxième étage.

Tous les garages sont affectés à ces appartements, loués et occupés.

Sur le devant il y a une bande de terrain non clôturé où les voitures stationnent.

Les murs pignons sont en enduit crépi.

Sur le devant, présence de balcons en béton avec garde-corps métalliques.

Au niveau du deuxième étage, une partie en lambris de bois est en peinture défraîchie et écaillée.

Sur la partie droite, l'accès aux appartements situés au premier et deuxième niveau s'effectue par un escalier en béton avec un garde-corps tordu.

L'accès s'effectue sur l'arrière par une partie bétonnée donnant au niveau des deux appartements du premier étage.

L'accès aux deux appartements du deuxième étage s'effectue par un escalier extérieur également bétonné.

La toiture de l'immeuble deux pans est en tuiles.

Le terrain situé sur l'arrière du bâtiment est extrêmement en pente, boisé, partiellement entretenu sur une partie.

(photographies 1 à 10)

GARAGES

Garage n° 6 situé sur le côté gauche

Ce garage est fermé par deux portes en bois, peinture légèrement défraîchie, avec une petite imposte vitrée, fermeture par un verrou.

Le sol est une chape de béton brut.
Les murs sont en parpaings bruts.
Le plafond est en parpaings bruts.

Présence d'électricité.
Arrivée électrique.
Prise électrique.

(photographies 11 et 12)

Garage n°5

Ce garage est fermé par deux portes en bois, peinture légèrement défraîchie, avec une petite imposte vitrée, fermeture par un verrou.
Présence d'une grille d'aération.

Le sol est une chape de béton brut avec un regard correspondant à l'évacuation des toilettes de l'immeuble.
Les murs sont en parpaings bruts.
Le plafond est en parpaings bruts.

Présence d'électricité.
Arrivée électrique.
Prise électrique.

(photographies 13 et 14)

Présence d'une chaudière murale gaz alimentant l'appartement F3 situé au 1^{er} étage **(photographie 15)**.

Garage n° 4

Ce garage est fermé par deux portes en bois, peinture légèrement défraîchie, avec une petite imposte vitrée, fermeture par un verrou.

Le sol est une chape de béton brut.
Les murs sont en parpaings bruts.
Le plafond est en parpaings bruts.

Présence d'électricité.

Arrivée électrique.

Prise électrique.

(photographies 16 et 17)

Garage n°3

Ce garage est fermé par deux portes en bois, peinture légèrement défraîchie, avec une petite imposte vitrée, fermeture par un verrou.

Le sol est une chape de béton brut.

Les murs sont en parpaings bruts.

Le plafond est en parpaings bruts.

Présence d'électricité.

Arrivée électrique.

Prise électrique.

(photographies 18 et 19)

Garage n°2

Ce garage est fermé par deux portes en bois, peinture légèrement défraîchie, avec une petite imposte vitrée, fermeture par un verrou.

Le sol est une chape de béton brut.

Les murs sont en parpaings bruts.

Au fond de ce garage, le mur est en pierres jointées avec une porte en bois vétuste donnant dans un petit caveron dont le sol est en terre battue, les murs et la voute en pierres jointées, avec électricité à l'intérieur **(photographie)**.

Le plafond est en parpaings bruts.

Présence d'électricité.

Arrivée électrique.

Prise électrique.

(photographies 20 à 23)

Garage n°1 à l'extrême droite

Portes dont la peinture est extrêmement écaillée fermées par une serrure.

Le sol est une chape de béton brut.

Les murs sont en parpaings bruts avec des marques d'infiltrations sur le mur de droite.

Electricité.

Arrivée d'eau au fond de ce garage qui sert de local poubelles.

Présence de cinq compteurs LINKY correspondant aux quatre appartements (un par appartement) et un pour les communs.

A côté se trouvent les compteurs gaz (trois compteurs).

Présence d'une arrivée de gaz sans compteur correspondant au studio du deuxième étage.

Sur le mur à côté se trouve un disjoncteur avec des fusibles en porcelaine qui correspond à l'éclairage extérieur commun ainsi qu'à tous les garages.

(photographies 24 à 27)

A droite de la porte de garage n°1 et sous la montée d'escalier se trouve la vanne générale de gaz **(photographie 28)**.

PREMIER ÉTAGE

APPARTEMENT n° 2 - F3

Cet appartement est loué à [REDACTED].

Accès par une porte en bois dont la peinture est vétuste, avec en partie haute vitres cathédrale dont l'une est fêlée, poignées, protège porte **(photographies 29 et 30)**.

ENTREE

Le sol est en carrelage, petits carreaux, ancien.

Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs sont en fibre de verre peinte en blanc, en bon état.

Le plafond est en peinture en bon état.

Electricité sous tubes en plastique dont certains caches sont déposés.

Un tableau électrique.

Un disjoncteur.

Une petite fenêtre, un vantail, avec survitrage, barreaudage extérieur, donne sur l'extérieur côté porte d'entrée.

Présence de deux petits placards encastrés.

Sur la gauche, une porte donne sur la partie nuit.

Sur la droite, une porte donne dans la cuisine condamnée.

Un encadrement sans porte donne dans la pièce principale.

(photographies 31 à 34)

CUISINE

Accès depuis la pièce principale par une porte isoplan dont la peinture est défraîchie, avec poignées, protège porte.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, dans la continuité.

Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs sont en peinture en bon état.

Le plafond est en peinture en bon état.

Trois fenêtres, un vantail, avec survitrage et barreaudage extérieur, donnent sur l'arrière.

Un évier en inox, deux bacs, avec égouttoir, robinetterie mitigeur, sur un meuble mélaminé blanc.

Carreaux de faïence au-dessus sur le mur.

Une arrivée de gaz.

Une arrivée d'eau.

Un tuyau d'évacuation des eaux usées.

Prises électriques.

Une arrivée électrique murale avec un branchement sommaire.

Une arrivée électrique au plafond.

(photographies 35, 36 et 37)

SEJOUR

Le sol est en carrelage en bon état.

Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs sont en fibre de verre peinte en bon état.

Le plafond est en peinture blanche en bon état.

Deux portes-fenêtres donnent sur le balcon, chacune avec deux vantaux ouvrants et un vantail fixe.

Présence de survitrage.

Une vitre sur le côté extérieur est cassée sur une partie fixe.

Devant ces baies vitrées, Madame DUEZ m'indique qu'il y a des volets en bois qui ont été retirés afin d'être repeints.

Deux radiateurs électriques.

Electricité sous baguettes.

Prises électriques.

Interrupteurs.

Présence de la fibre optique.

Deux appliques murales.

Présence de deux placards superposés et d'une porte redonnant dans le couloir de la partie nuit.

(photographies 38 à 41)

COULOIR de la partie nuit

Accès depuis de l'entrée par une porte isoplan non repeinte avec poignées, protège porte.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, dans la continuité.
Les plinthes sont en carrelage, en bon état.

Les murs sont en fibre de verre peinte en blanc, en bon état.

Le plafond est en peinture blanche en bon état.

Une arrivée électrique au plafond.

(photographies 42 et 43)

1^{ère} porte à gauche - WC

Porte isoplan non terminée d'être repeinte, avec poignées, protège-porte, fermeture intérieure.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, en bon état.
Les plinthes sont en carrelage, en bon état.

Le plafond est en peinture blanche en bon état.

Une fenêtre donne sur l'arrière, un vantail, avec survitrage, barreaudage à l'extérieur.

Une grille d'aération en partie haute.

Un wc avec cuvette, réservoir en dossier.

Une arrivée électrique avec applique lumineuse au-dessus de la porte.
Interrupteur.

(photographie 44)

SALLE DE BAIN

Séparation par une porte isoplan, en cours d'être repeinte, avec vitre cathédrale centrale, poignées, protège porte.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, en bon état.
Les plinthes sont en carrelage.

Présence de deux fenêtres donnant à l'extérieur, huisseries bois un vantail, vitres cathédrales, barreaudage à l'extérieur.

Un meuble avec vasque lavabo, robinetterie mitigeur.

Une baignoire dont l'émail est usé avec robinetterie mitigeur, flexible de douche, pomme de douche.

Carreaux de faïence sur le mur au-dessus de la baignoire.

Un radiateur électrique porte serviettes.

Electricité dont il manque des caches.

Prises électriques.

Les branchements sont sommaires.

Une grille d'aération en partie haute.

(photographies 45, 46 et 47)

CHAMBRE 1 située dans le prolongement du couloir à côté de la salle de bains

Séparation par une porte isoplan qui est abimée avec poignées, protège porte. Les montants en bois sont cassés.

Le sol est un revêtement plastique, imitation carrelage, en bon état.

Les plinthes sont en bois en bon état.

Les murs sont en fibre de verre peinte en état d'usage.

Le plafond est en peinture légèrement jaunie.

Une fenêtre donne au niveau du mur pignon, côté escalier, huisserie bois, simple vitrage.

A l'extérieur, persiennes coulissantes en bois dont la peinture est extrêmement défraîchie.

Un radiateur électrique.

Prises électriques.

Interrupteurs.
Une arrivée électrique centrale.

(photographies 48 et 49)

CHAMBRE 2 donnant en façade avant de l'immeuble au niveau du balcon

Séparation par une porte isoplan dont la peinture est en cours de réfection, avec poignées, protège-porte.

Le sol est un revêtement plastique, imitation carrelage, en bon état.
Les plinthes sont en bois, peinture en bon état.

Les murs sont en fibre de verre, peinture en bon état.

Le plafond est en fibre de verre, peinture en bon état.

Une porte-fenêtre, deux vantaux ouvrants et un vantail fixe, avec survitrage intérieur. Une vitre de la partie fixe est fêlée.
A l'extérieur, et comme pour la pièce précédente, les volets sont démontés et vont être repeints.

Electricité encastrée.
Deux arrivées électriques murales.

Un radiateur électrique.

(photographies 50, 51 et 52)

Suite COULOIR

Une porte redonne dans la pièce principale dont la peinture n'a pas encore été refaite, avec poignées, protège porte.

Une partie forme un placard le long de la cloison de la pièce principale.
Le sol est en carrelage.
Les murs sont en peinture légèrement défraîchie.
Une arrivée électrique au plafond.

(photographie 53)

APPARTEMENT 1 – STUDIO

Ce logement est loué à Madame HEITZMANN Manon.

Accès par l'arrière du bâtiment.

Accès par une porte en bois repeinte avec, en partie haute, trois vitres cathédrales dont une est fêlée, donnant dans un couloir.

(photographies 54)

ENTREE

Le sol est en carrelage, petits carreaux, avec une fissure transversale.
Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs sont en fibre de verre peinte, peinture en bon état.

Le plafond est en fibre de verre peinte, peinture en bon état.

Une applique murale.

Tableau électrique.

Un disjoncteur

(photographies 55 et 56)

Wc et salle d'eau situés sur la gauche du couloir

Séparation par une porte sur rail, peinture en bon état.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, en bon état.
Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs et plafond sont en peinture en bon état.

Une fenêtre, un vantail, huisserie simple vitrage, donne sur l'arrière.

Une aération en partie haute.

Une aération en partie basse.

Un wc avec cuvette, réservoir en dossier.

Un meuble avec une vasque lavabo, robinetterie mitigeur.

Dans l'angle droit, emplacement d'une douche avec bac à l'italienne légèrement en pente, évacuation en partie centrale.

Carreaux de faïence sur le mur jusqu'à une hauteur d'environ 1,60 m.

Un radiateur électrique porte serviettes.

(photographies 57 à 60)

SEJOUR dans le prolongement du couloir

Encadrement sans porte.

Le sol est en revêtement plastique, imitation parquet, en état d'usage, avec des marques.

Les plinthes sont en bois, peinture légèrement défraîchie.

Les murs sont recouverts de fibre de verre dont la peinture est écaillée.

Le plafond est en peinture blanche en bon état.

Une porte-fenêtre double ouvrante avec une partie fixe, simple vitrage, donne sur le balcon, garde-corps métallique.

Deux appliques électriques murales.

Un placard double sans porte, avec étagères à l'intérieur.

(photographies 61 à 65)

A côté, **CUISINE** sans porte de séparation.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, en bon état.

Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs sont en peinture en bon état.

Le plafond est en fibre de verre en bon état.

Une fenêtre, un vantail, simple vitrage fêlé donne à l'extérieur.

Présence d'un évier, un bac, émaillé blanc, avec robinetterie mitigeur, installé sur deux montants maçonnés.

Deux portes en bois sur le devant.

Tuyau d'évacuation des eaux pour machine à laver.

Un robinet d'arrivée d'eau.

Une chaudière murale gaz de marque ATLANTIC.

Une grille d'aération en partie haute.

Une applique électrique murale.

Interrupteurs.

(photographies 66 et 67)

DEUXIÈME ÉTAGE

L'accès au deuxième étage s'effectue par un escalier en béton avec un couloir ouvert desservant un appartement F4 et un studio (**photographies 68, 69 et 70**).

APPARTEMENT N° 3 - F4

Cet appartement est loué à [REDACTED] Michael et Madame NETTE Perle.

ENTREE

Accès depuis l'extérieur par une porte en bois avec serrure et verrou, trois impostes avec trois vitres cathédrales dont une est cassée en partie haute.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, en bon état.

Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs sont recouverts de fibre de verre, peinture en état d'usage.

Le plafond est en peinture blanche en état d'usage.

Une fenêtre, huisserie bois, un vantail, simple vitrage et survitrage intérieur, donnant à l'arrière du bâtiment.

Un radiateur électrique.

Un tableau électrique.

Un disjoncteur dans un coffret bois.

Une arrivée électrique centrale.

Un double placard.

Une porte sur le côté droit donne dans la cuisine. Cette porte est condamnée.

(photographies 71 à 74)

SEJOUR

Séparation par une porte isoplan, peinture en état d'usage, avec poignées, protège porte.

Le sol est en carrelage en bon état.

Les plinthes sont en bois, peinture légèrement défraichie.

Les murs sont recouverts de fibre de verre, peinture défraichie.

Le plafond est en peinture blanche en bon état.

Une porte-fenêtre, deux vantaux ouvrants, un vantail fixe, huisserie bois dont la peinture est écaillée, simple vitrage avec survitrage intérieur.

Devant la porte-fenêtre, présence de persiennes pliantes en bois dont la peinture est défraichie.

Cette porte-fenêtre donne sur un balcon dont le sol est en béton.

Une rambarde métallique.

Présence d'appliques lumineuses.

L'avancée est recouverte de lambris dont la peinture est très écaillée.

Electricité sous caches en plastique.
Deux arrivées électriques murales.

Un radiateur électrique.

Présence de la fibre.

(photographies 75 à 80)

CUISINE

Séparation de la pièce principale par une porte isoplan dont la peinture est légèrement défraîchie, avec poignées, protège porte.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, en bon état.
Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs et le plafond sont en peinture en bon état.

Trois fenêtres ayant chacune un vantail, huisseries bois, simple vitrage, avec un survitrage sur deux des fenêtres.
Barreaudage à l'extérieur.
Une grille d'aération en partie haute.

Un évier deux bacs avec égouttoir posé sur un jambage maçonné avec deux portes en bois sur le devant, robinetterie mitigeur.
Présence de carreaux de faïence sur le mur au-dessus.

Une chaudière gaz.

Un radiateur électrique.

Prises électriques.
Interrupteurs.
Une arrivée électrique centrale.
Une arrivée électrique murale.

(photographies 81, 82 et 83)

COULOIR

Accès depuis l'entrée par une porte isoplan, peinture en état d'usage, avec poignées, protège porte.

Ce couloir formant un L dessert un wc, une salle de bains, trois chambres et un rangement composé d'un placard sans porte.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, en bon état.
Le carrelage est fissuré devant les chambres 2 et 3.
Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs sont recouverts de fibre de verre, peinture en bon état avec quelques marques.

Le plafond est en peinture blanche en bon état.

Une arrivée électrique au plafond.
Interrupteurs et prises électriques encastrés.

(photographies 84, 85 et 86)

WC

Séparation par une porte isoplan, peinture en état d'usage, poignées, protège porte.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, en bon état.
Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs et plafond sont en peinture en état d'usage avec quelques marques.

Une fenêtre, un vantail, huisserie bois, simple vitrage cathédrale avec survitrage intérieur, donne à l'arrière du bâtiment.

Un wc avec cuvette et réservoir en dossier.

Une applique lumineuse au-dessus de la porte.
Un interrupteur.

(photographie 87)

SALLE DE BAIN

Séparation par une porte isoplan avec vitre cathédrale centrale, peinture en état d'usage, poignées, protège porte.

Le sol est en carrelage, petits carreaux anciens, en bon état.
Les plinthes sont en carrelage en bon état.

Les murs et plafond sont en peinture légèrement défraîchie.

Deux fenêtres donnent à l'arrière du bâtiment, huisseries bois abimées, un vantail, simple vitrage opaque à l'extérieur et survitrage à l'intérieur.
Une grille d'aération en partie haute.

Une baignoire, émaillé blanc usagé, avec robinetterie mitigeur, flexible de douche.

Un petit meuble avec vasque et robinetterie mitigeur.
Un bandeau lumineux au-dessus.

Un radiateur électrique mural porte serviettes.

Prises électriques et interrupteurs en applique.

(photographies 88 et 89)

CHAMBRE 1 juste après la salle de bains

Séparation par une porte isoplan, peinture en bon état, avec poignées, protège porte.

Le sol est recouvert d'un revêtement plastique, imitation carrelage, en état d'usage.

Les plinthes sont en bois, peinture en bon état.

Les murs sont recouverts de fibre de verre repeinte, en bon état.

Le plafond est en peinture blanche en bon état.

Une fenêtre donne côté mur pignon (côté montée d'escalier), huisserie bois, simple vitrage, peinture usagée, avec un survitrage intérieur.

A l'extérieur, persiennes en bois coulissantes. La peinture est défraîchie avec des traces de moisissures.

Un radiateur électrique.

Une arrivée électrique centrale.

Prises électriques et interrupteurs sous caches en plastique.

Trois grilles d'aération en partie haute et en partie basse.

(photographies 90 et 91)

CHAMBRE 2 donnant en façade avant

Séparation par une porte isoplan dont la peinture est légèrement défraîchie, avec poignées et protège porte.

Le sol est recouvert d'un revêtement plastique, imitation carreaux, présentant des marques et quelques rayures.

Les plinthes sont en bois dont la peinture est écaillée.

Les murs sont recouverts de fibre de verre dont la peinture est défraîchie.

Le plafond est en peinture blanche défraîchie.

Une porte-fenêtre avec deux vantaux ouvrants, un vantail fixe, huisserie bois repeinte, simple vitrage, survitrage intérieur, donne sur le balcon.

A l'extérieur, volets en bois dont la peinture est extrêmement défraîchie.

Quatre grilles d'aération en partie haute.

Un radiateur électrique.

Prises électriques, interrupteurs, prise antenne télévision, en applique, sous caches en plastique.

(photographie 92)

CHAMBRE 3 donnant en façade avant

Séparation par une porte isoplan dont la peinture est légèrement défraîchie, avec poignées et protège porte.

Le sol est en carrelage en bon état.
Les plinthes sont en bois dont la peinture est défraîchie.

Les murs sont recouverts de fibre de verre, peinture blanche en bon état.

Le plafond est en peinture blanche en bon état.

Une porte-fenêtre avec deux vantaux ouvrants, un vantail fixe, huisserie bois en peinture blanche, simple vitrage, survitrage intérieur, donne sur le balcon.

Un radiateur électrique.

Prises électriques, interrupteurs, en applique, ou encastrés sous caches en plastique.

Une arrivée électrique centrale.

Un renforcement avec des étagères.

Cet appartement est fibré.

(photographies 93, 94 et 95)

APPARTEMENT n°4 - Studio

Cet appartement est loué à Madame DUEZ Stessy.

Accès par l'arrière du bâtiment.

Au-dessus de ce couloir ouvert se trouve une partie en lambris dont la peinture est défraîchie, avec des traces et des infiltrations **(photographies 96 et 97)**.

ENTREE

Accès par une porte en bois dont la peinture est défraîchie avec trois vitres cathédrales intactes en partie haute.

Le sol est en carrelage, petits carreaux, ancien.
Les plinthes sont en carrelage en bon état.