

SCP Béatrice BLUM
Sébastien TISSOT
Violaine VIGUIER
Commissaires de Justice
Associés
28 Boulevard Frédéric Mistral -
CS 20017
83001 DRAGUIGNAN
CEDEX
Tél 04.94.60.64.30
Fax 04.94.68.64.60
scptbv@huissier-justice.fr
CCP 83701029 40 MARSEILLE -
EDI - ADHÉRENT DE L'ADJC
Etude ouverte du lundi au jeudi de 08h à
17h et le vendredi de 08h à 12h et de
14h à 17h.
Membre d'une association de gestion
agréée. Le règlement des honoraires par
chèque est accepté. Société titulaire d'un
office de Commissaires de Justice RCS
DRAGUIGNAN 351 766 159 au capital
de 176.231,06 Euros. Numéro
d'identification TVA FR84351766159


COMMISSAIRES
DE JUSTICE

100055

ACTE
DE COMMISSAIRE
DE
JUSTICE

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE VINGT QUATRE

ET LE DIX HUIT JUIN

A LA REQUETE DE :

La Société [REDACTED] - SAS au capital de 4.296.393 euros, immatriculée au RCS de MARSEILLE sous le numéro [REDACTED] dont le siège social est sis 29 Boulevard Gay Lussac - Immeuble le Grand Bleu - BAT B étage 1 13014 MARSEILLE, prise en la personne de son Président en exercice, domicilié en cette qualité audit siège, et ayant tous pouvoirs à l'effet des présentes

Ayant pour Avocat constitué LA SELARL FOURMEAUX LAMBERT ASSOCIES, représentée par Maître Jean-Philippe FOURMEAUX, Avocat inscrit au Barreau de DRAGUIGNAN (83300) - villa Talisman - 1021, Avenue du Colonel Brook - 83700 SAINT RAPHAEL CEDEX

AGISSANT EN VERTU :

- De la copie exécutoire d'un jugement rendu par la 3^{ème} Chambre du Tribunal Judiciaire de DRAGUIGNAN le 10 décembre 2020, signifié le 26 février 2021 et certificat de non-appel du 14 avril 2021.

DEFERANT A CETTE REQUISITION :

Je, Commissaire de Justice soussigné, Maître Sébastien TISSOT, membre de la SCP Béatrice BLUM-Sébastien TISSOT-Violaine VIGUIER, Commissaires de Justice associés, près le Tribunal Judiciaire de DRAGUIGNAN, titulaire d'un Office de Commissaires de Justice à la résidence de DRAGUIGNAN (83300), y demeurant 28 Boulevard Frédéric Mistral,

Certifie m'être rendu ce jour commune de POURCIEUX (83134), s/s 6 Rue du Four - cadastré Section AH N°157 et Section AH N°164 (Coordonnées GPS 5°47'13"E 43°28'12"N), à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description des lieux.

65

Là-étant, en présence de :

- ADN SERRURIE, Monsieur CHAUVEAU Alexandre
- Messieurs LOPEZ Thierry et GERARD Michel, en leur qualité de témoins
- Monsieur [REDACTED] [REDACTED] petit-fils de Monsieur [REDACTED] [REDACTED] qui m'autorise à pénétrer dans la maison.

Ainsi déclarés.

DESIGNATION
Plan géoportail et photo 1

Sur la commune de POURCIEUX (83134), sis 6 rue du four, une parcelle de terrain sur laquelle est édifiée une maison élevée d'un étage et grenier au-dessus, comprenant :

- Au rez-de-chaussée : un garage, une cave, une salle d'eau, wc
- Au 1^{er} étage : une cuisine, 3 chambres
- Au 2^{ème} étage : un grenier
- Et jardin non attenant :

Le tout cadastré :

- Section AH n°157, lieudit « 6 Rue du Four », pour une superficie de 58 ca,
- Section AH n°164, lieudit « Rue du Four », pour une superficie de 92 ca,

Soit une contenance totale de 1a 50ca

Je constate que la maison a été divisée en un logement principal sis 6bis Rue du Four, comprenant :

- Au rez-de-chaussée : wc, cellier
- Au 1^{er} étage : une cuisine avec arrière-cuisine et salon
- Au 2^{ème} étage : 3 chambres et salle d'eau.

Et en un grand studio sis 6 Rue du Four, comprenant :

- Une cuisine avec salon, une salle d'eau, un cagibi et deux chambres.

STUDIO*Cf. photo 2*

Au numéro 6 Rue du Four, je pénètre dans le studio comprenant une cuisine avec salon, une salle d'eau, un cagibi et deux chambres.

Selon les déclarations M. [REDACTED] petit-fils de M. [REDACTED]
[REDACTED] le studio serait loué à Monsieur [REDACTED] [REDACTED]

PIECE PRINCIPALE AVEC COIN CUISINE*Cf. photos 3 à 6*

Depuis la porte palière, j'accède directement à cet espace en forme de L.

Le plafond avec poutres apparentes est peint en blanc.

Les murs sont peints en blanc.

Le sol est carrelé.

COIN CUISINE :

L'entrée du studio ouvre directement sur le coin cuisine.

Le bloc cuisine est implanté sur le mur de gauche.

L'espace cuisine est équipé d'éléments de rangement hauts et bas, d'un évier 2 bacs, d'une hotte aspirante.

Cet espace dispose d'une porte-fenêtre et d'une fenêtre, exposées Nord-Ouest ouvrant sur la rue.

TOILETTES ET SALLE D'EAU*Cf. photos 7 à 10*

A gauche de la pièce principale, se situent les toilettes - salle de bains.

Cet espace est de forme rectangulaire.

Le plafond est peint en blanc avec spots lumineux encastrés.

Les murs sont carrelés.

Le sol est carrelé.

Cet espace est équipé d'une douche avec receveur carrelé bâtie au fond de la pièce, d'un toilette et d'un meuble simple vasque surmontée d'un miroir.

DÉGAGEMENT

Cf. photo 11

Cet espace se situe à l'arrière du salon.

Le dégagement est de forme rectangulaire.

Le plafond et les murs sont peints.

Le sol est carrelé.

Cet espace dessert sur la gauche un cagibi et sur le fond une chambre sans fenêtre et sur la droite une deuxième chambre sans fenêtre.

CAGIBI

Cf. photos 12 à 14

Depuis la porte de communication de gauche dans le dégagement, j'accède à cet espace de forme rectangulaire.

Le plafond avec spots lumineux encastrés est peint.

Les murs sont peints.

Le sol est carrelé.

Cet espace abrite le chauffe-eau de l'appartement.

PREMIERE CHAMBRE
Cf. photos 15 et 16

Depuis la porte de communication du fond dans le dégagement, j'accède à cet espace de forme rectangulaire.

Le plafond avec poutres apparentes est peint en blanc.
Les murs sont peints en blanc.

Le sol est carrelé.

Je note que cet espace est dépourvu de fenêtre.

CHAMBRE DE DROITE
Cf. photos 17 et 19

Dans le dégagement, j'accède à cet espace depuis la porte de communication de droite.

Cet espace est de forme rectangulaire.

Le plafond avec poutres apparentes est peint en blanc.

Les murs sont peints en blanc.

Le sol est carrelé.

Je constate que cet espace est dépourvu de fenêtre.

MAISON PRINCIPALE
Cf. photo 20

Depuis la porte d'entrée au numéro 6bis Rue du Four, je pénètre dans cette habitation.

HALL D'ENTRÉE
Cf. photos 20 et 21

Depuis la porte palière marquée au 6B, je pénètre dans le hall d'entrée de forme rectangulaire.

Le plafond et les murs sont peints.

Le sol est carrelé.

Cet espace dessert les toilettes, le cagibi et ouvre sur les escaliers desservant le premier étage.

TOILETTES
Cf. photos 22 à 25

Depuis la porte de communication de droite dans le hall d'entrée, je pénètre dans les toilettes de forme rectangulaire.

Le plafond et les murs sont peints.

Le sol est carrelé.

Cet espace dispose d'un petit lave-mains.

La partie du mur au niveau du lave-mains est carrelé.

CAGIBI
Cf. photos 26 à 28

Depuis la porte vitrée à droite de la montée d'escalier, je pénètre dans cet espace de forme rectangulaire.

Le plafond avec plafonnier est peint en blanc.
 Les murs sont carrelés.
 Le sol est carrelé.
 Cet espace est chauffé au moyen d'un convecteur électrique.

MONTÉE D'ESCALIER
Cf. photos 30 à 32

Le plafond et les murs sont peints.
 Le sol est carrelé.
 Cette montée d'escalier dessert au premier étage la salle à manger avec coin cuisine.

ESPACE SALON - SALLE À MANGER
Cf. photos 33 à 36

La montée d'escalier ouvre directement sur le salon - salle à manger.
 Cet espace est de forme rectangulaire.
 Le plafond peint en blanc avec spots lumineux.
 Les murs sont peints.
 Le sol est carrelé.
 Cet espace dispose de deux fenêtres exposées Nord-Ouest offrant une vue sur la rue.

COIN CUISINE
Cf. photos 37 à 40

A l'arrière du salon, est implanté le coin cuisine.
 Cet espace est de forme rectangulaire.

71

Le plafond et les murs sont peints en blanc.

Des spots lumineux sont encastrés au plafond.

Le sol est carrelé.

La cuisine est équipée d'éléments de rangement hauts et bas, d'un plan de travail, d'une hotte aspirante avec plaque de cuisson 4 feux.

Sur le côté droit de la cuisine est implantée une arrière-cuisine.

Cet espace est de forme rectangulaire abrite.

Le plafond avec spots lumineux encastrés est peint en blanc.

Les murs sont peints en blanc.

Le sol est carrelé.

DEUXIEME ETAGE

Cf. photos 41 et 42

Depuis la montée d'escalier dans le salon, j'accède au deuxième étage.

PALIER

Cf. photo 43

La montée d'escalier ouvre sur le palier de forme rectangulaire.

Le plafond et les murs sont peints.

Le sol est carrelé.

Cet espace dessert sur une salle de douche sur la gauche et les trois chambres.

72

SALLE D'EAU
Cf. photos 44 à 47

Depuis la porte palière de gauche sur le palier, je pénètre dans cet espace est de forme rectangulaire.

Cette salle d'eau est sous les toits et dispose d'une fenêtre de toit.

Le plafond est peint avec spots lumineux encastrés.

Les murs sont carrelés.

Le sol est carrelé.

Elle est équipée d'une douche à l'italienne avec paroi de douche, d'un meuble simple vasque et de placards de rangement bâtis sur le mur de droite.

CHAMBRE N°1
Cf. photos 48 à 50

Depuis la première porte de communication sur le palier, je pénètre dans cette chambre.

Cet espace est de forme rectangulaire.

Le plafond avec spots lumineux encastrés est peint.

Les murs sont peints.

Le sol est carrelé.

Elle dispose d'une fenêtre de toit et d'une fenêtre exposée Nord-Ouest donnant sur la rue.

CHAMBRE N°2
Cf. photos 51 à 54

Depuis la porte de communication du milieu sur le palier, je pénètre dans cet espace de forme rectangulaire.

Le plafond et les murs sont peints.

Le sol est carrelé.

Elle dispose d'une fenêtre de toit.

Elle est équipée de deux placards de rangement avec portes coulissantes, implanté sur les murs de droite et de gauche.

CHAMBRE N°3
Cf. photos 55 à 58

Depuis la porte de communication de gauche sur le palier, je pénètre dans cet espace de forme rectangulaire.

Le plafond et les murs sont peints.

Des spots lumineux sont encastrés au plafond.

Le sol est carrelé.

Elle est équipée d'une fenêtre de toit exposée Sud-Est.

JARDIN
Cf. photos 59, 60, 66 et 67

En contrebas de la Rue du Four, se situe le jardin.

Le sol est en gravier.

GARAGE
Cf. photos 61 et 62

Cet espace est aménagé également en garage avec portail.

Le sol est en béton.

CAGIBI
Cf. photos 63 à 65

A l'arrière de ce garage, est implanté un cagibi de forme rectangulaire.

Les murs sont à l'état brut.

Le sol est à l'état brut.

SUPERFICIE :

Sont annexés au présent procès-verbal le rapport d'expertise, dont certificat de mesurage établi par le Cabinet EXPERT'IMO en date du 18.06.2024 et l'annexe relative aux conditions d'ouverture, de fermeture et pénétration dans les lieux afin de se conformer aux dispositions de l'article R322-2 1 du Code de Procédures Civiles d'Exécutions.

La maison et le studio sont meublés et occupés lors de mon procès-verbal de description.

Selon les déclarations M. [REDACTED] petit-fils de M. [REDACTED]
[REDACTED] le studio serait loué à Monsieur [REDACTED]
[REDACTED]

La maison principale est occupée par M. [REDACTED]

Mes constatations terminées, je me suis retiré.

75

Plus rien n'étant à constater et les présentes constatations étant
seulement descriptives et non limitatives, j'ai de tout ce que dessus dressé
le présent procès-verbal de constat, constitué de **DOUZE (12) PAGES**,
pour servir et valoir ce que de droit à mon requérant, au cours duquel j'ai
pris **SOIXANTE SEPT (67) PHOTOGRAPHIES** dont j'annexe un tirage au
présent.

Coût: Mémoire

Le présent acte est signé par
Maître Sébastien TISSOT
Commissaire de Justice associé
SCP BLUM TISSOT VIGUIER
Titulaire d'un Office de Commissaires de Justice




77

SCP Béatrice BLUM
Sébastien TISSOT
Violaine VIGUIER
Commissaires de Justice Associés
28 Boulevard Frédéric Mistral-CS 20017
83001 DRAGUIGNAN CEDEX

☎ 04.94.60.64.30

✉ 04.94.68.64.60 scpbtv@huissier-justice.fr
EDI-PAIEMENT SECURISE CB EN LIGNE ET PAR
TELEPHONE- IBAN CDC
FR344003100001000031967H89 BIC
CDCGFRPPXXX

 SITE INTERNET: <http://www.huissier-83-draguignan-var.fr>

Etude ouverte du lundi au jeudi de 8h à 17h et le vendredi de 8h à 12h et de 14h à 17h - Société titulaire d'un office de Commissaires de Justice - RCS DRAGUIGNAN 351 766 159 - Membre d'une association de gestion agréée par l'administration fiscale acceptant à ce titre le règlement des honoraires par carte bancaire ou par chèques libellés à son nom.



COMMISSAIRES
DE JUSTICE

REFERENCE DEBITEUR :

FORMALITES ANNEXES

M'ont prêté assistance aux présentes les intervenants ci-après :

FORCE PUBLIQUE :

SERRURIER : CHAUVIN Alexandre 

TEMOIN : GERARD Jean Michel 

TEMOIN : Lopez Remy 



Photo N° : 01



Photo N° : 02





Photo N° : 03

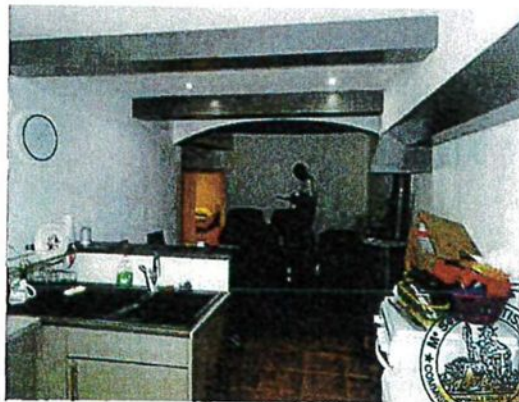


Photo N° : 04



Photo N° : 05



Photo N° : 06



Photo N° : 07



Photo N° : 08



Photo N° : 09



Photo N° : 10

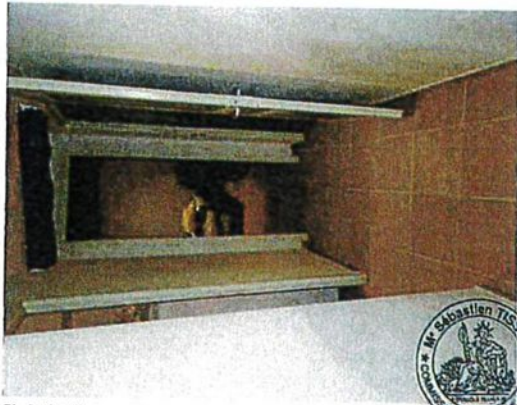


Photo N° : 11



Photo N° : 12

84

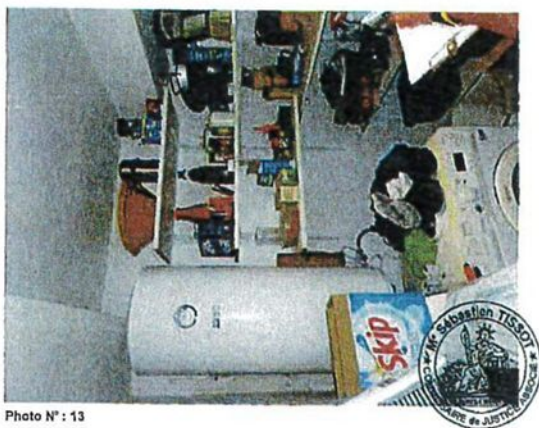


Photo N° : 13

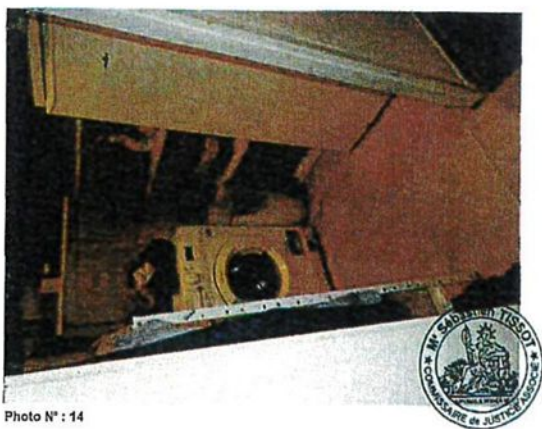


Photo N° : 14

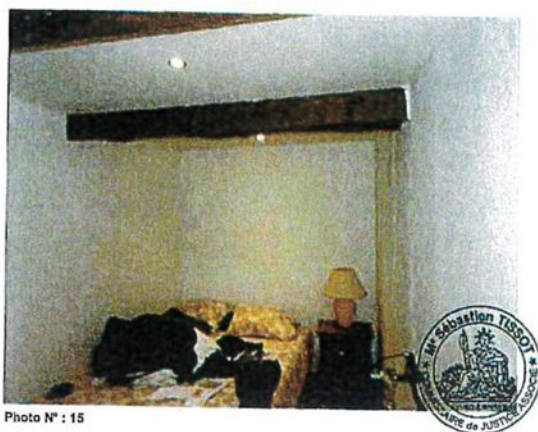


Photo N° : 15



Photo N° : 16



Photo N° : 17



Photo N° : 18

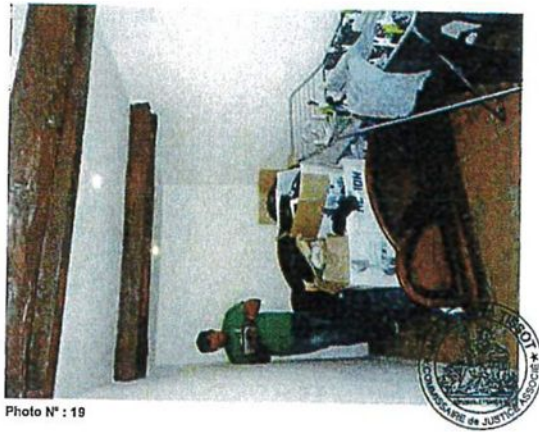


Photo N° : 19

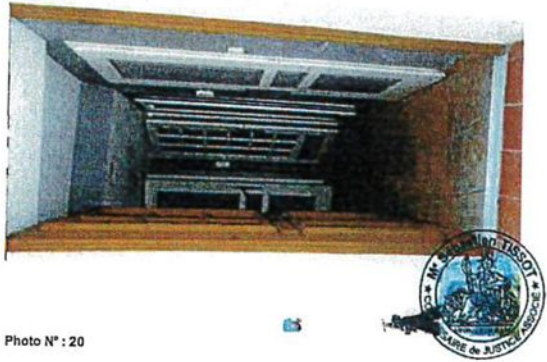


Photo N° : 20

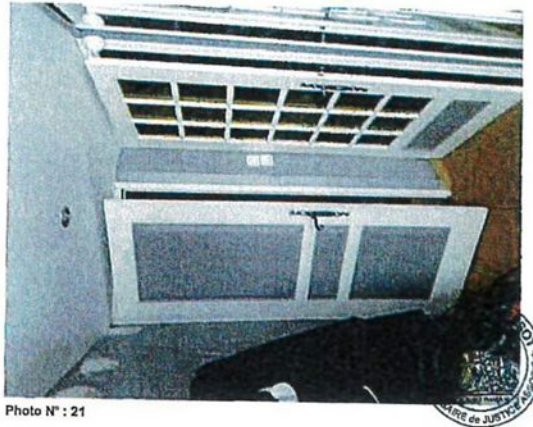


Photo N° : 21



Photo N° : 22

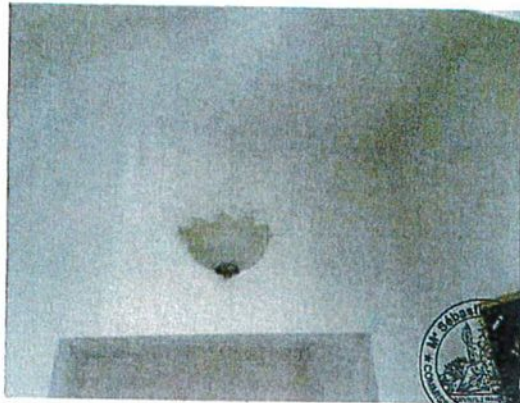


Photo N° : 23



Photo N° : 24

90



Photo N° : 25

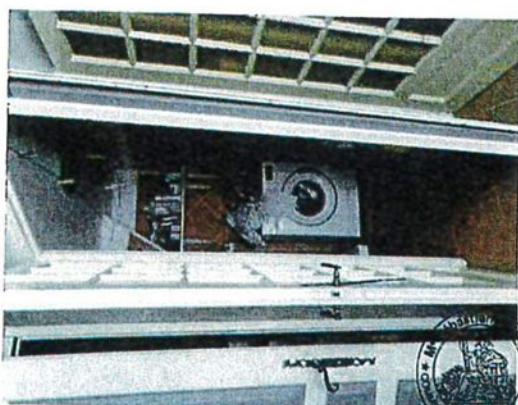


Photo N° : 26



Photo N° : 27



Photo N° : 28



Photo N° : 29



Photo N° : 30

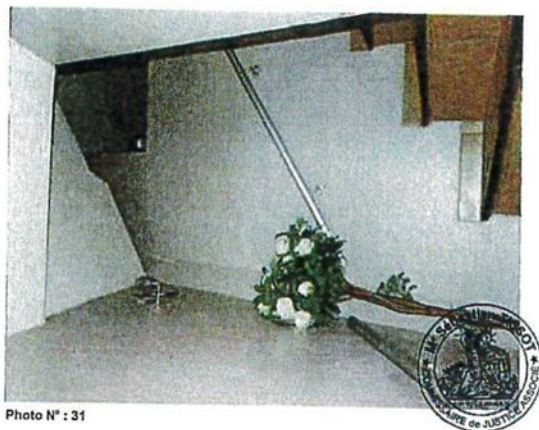


Photo N° : 31



Photo N° : 32

9h



Photo N° : 33

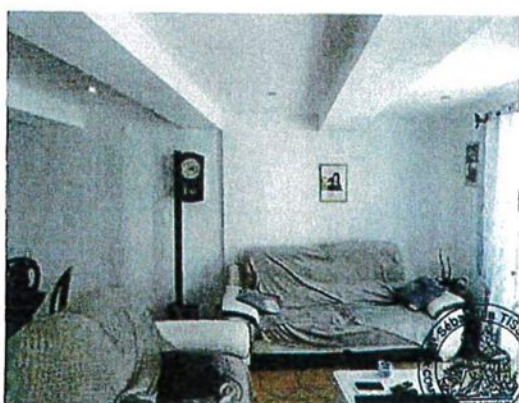


Photo N° : 34

95



Photo N° : 35



Photo N° : 36



Photo N° : 37



Photo N° : 38

97



Photo N° : 39



Photo N° : 40



Photo N° : 41



Photo N° : 42

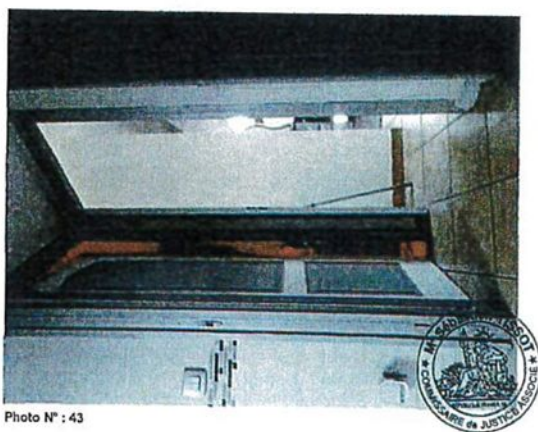


Photo N° : 43

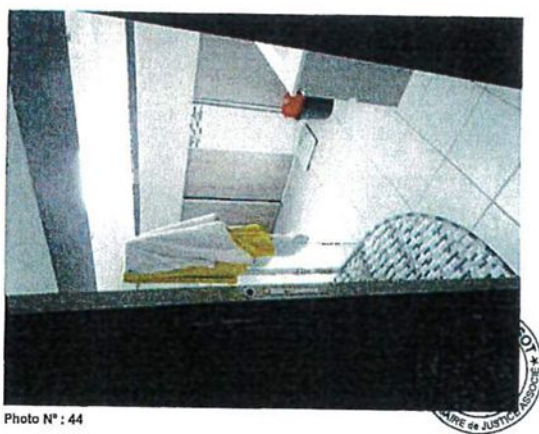


Photo N° : 44

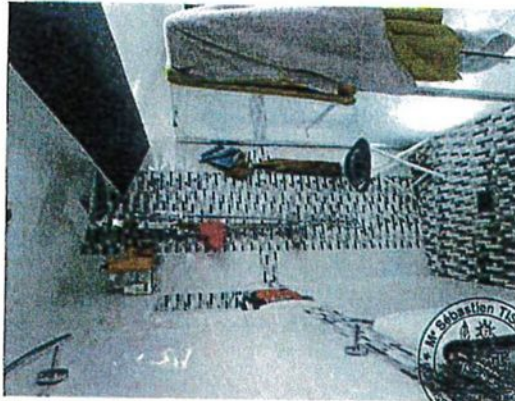


Photo N° : 45



Photo N° : 46

101



Photo N° : 47



Photo N° : 48

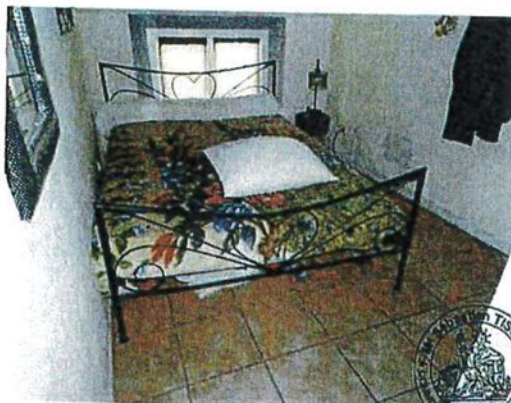


Photo N° : 49



Photo N° : 50



Photo N° : 51



Photo N° : 52



Photo N° : 53

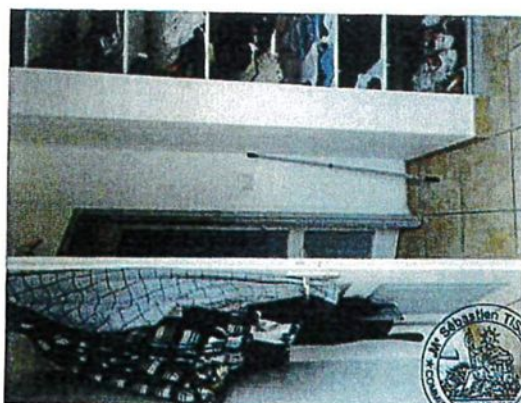


Photo N° : 54



Photo N° : 55



Photo N° : 56

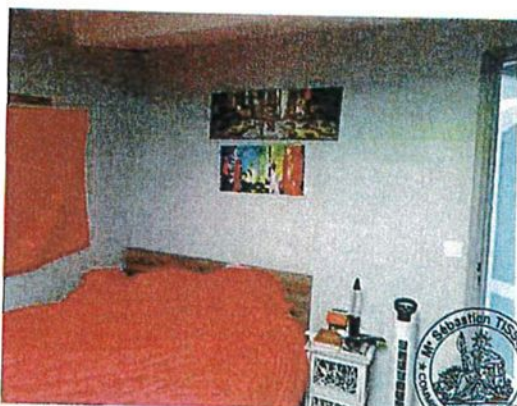


Photo N° : 57



Photo N° : 58

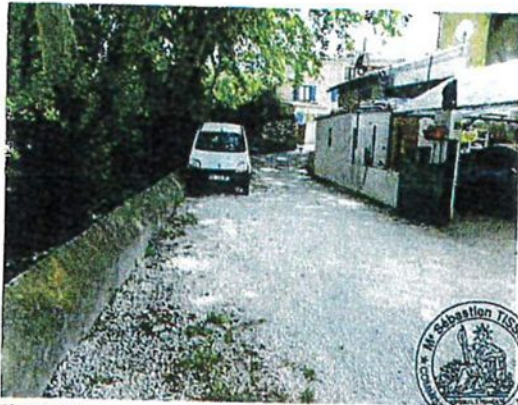


Photo N° : 59



Photo N° : 60



Photo N° : 61



Photo N° : 62



Photo N° : 63



Photo N° : 64



MO



Photo N° : 65

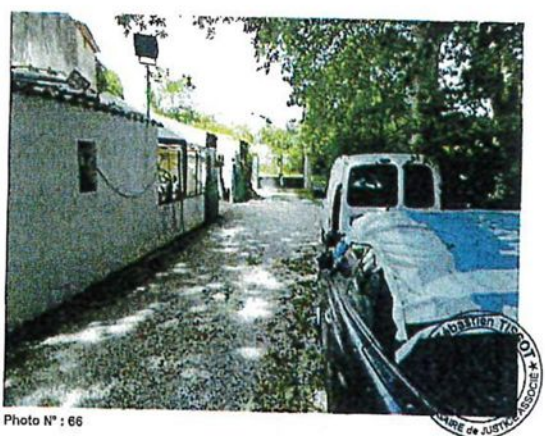


Photo N° : 66

11



Photo N° : 67